

مبارك وجينشر بحثا جهود السلام والتعاون الثنائي

جينشر يؤكد تقدير ألمانيا لسياسة مبارك ٢٣٥ مليون مارك تسهيلات ائتمانية لمشروعات الكهرباء والصرف الصحي والمواصلات



كمال حسن علي رئيس الوزراء يحضر توقيع اتفاقية التسهيلات الائتمانية بين مصر وألمانيا الاتحادية

كمال حسن علي يلتقي بالوفد الألماني

عقد كمال حسن علي رئيس الوزراء اجتمعا مع الوفد الألماني الذي يزور القاهرة الآن. حضره كل من نائب رئيس الوزراء هاني حسن عضو اللجنة الاقتصادية، والمستشار السياسي لوزير الخارجية، ورئيس غرفة تجارة وصناعة كمال حسن عضو المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس اللجنة الاقتصادية بالقاهرة.

كمال حسن يبحث اعادة بناء قرية خزام

استعرض كمال حسن علي رئيس الوزراء امس مع أعضاء الوفد الألماني من محافظة قا المواقف بالقاهرة خزام التي اجتاحتها السيول والتي تم تخصيص خمسة ملايين جنيه لإعادة بنائها. وبحث الموضوعات الخاصة بالمرافق العامة والتعليم والصحة والري وما اعتد لها من مبالغ وماتت نتيجة من المشروعات الخاصة بالمحافظة خلال السنة المالية الحالية.

المرحلة الثانية لبيع الأرض الجديدة هذا الشهر

تم امس تخصيص ١٠٠ الف فدان من الأراضي الجديدة للمعاشات والشركات والأفراد. وسيتم عن بيع ٢٤٧ الف فدان جديدة بالمرحلة الثانية خلال هذا الشهر.

صرح المهندس حبيب الله كفاوي وزير التعمير بأنه سيتم تعديل القانون بحدود عود الأجر في الأرض الجديدة في عود تملكه وسحب العقد لا تم زراعة الأرض خلال ٣ سنوات.

(التفاصيل من ١٠)

تسهيلات ائتمانية ٨٠٠ الف طن قمح أمريكي لمصر

خصصت الولايات المتحدة ٨٠٠ الف طن قمح قيمتها ١٢ مليون دولار بتسهيلات ائتمانية ميسرة لمصر.

الحصة الجديدة من القمح ضمن برنامج تسوية الصادرات الأمريكية.. وتمثل خلال العام القادم.. صرح بذلك امس مجدي عبد الجواد وكيل وزارة التموين للعلاقات الخارجية.

قبول ٤ شهادات بمعهد امناء الشرطة

تقرر فتح باب القبول بمعهد امناء الشرطة من السبت القادم حتى ١٨ أكتوبر.

وصرح اللواء علي والي مدير المعهد أنه تقرر قبول ٤ شهادات جديدة في فداد املاك بالتعمير الصناعية وعالية للقراءات والكتاب الصحفيين والقوات المسلحة، بالإضافة في الحرة لحاصلين في شهادة الثانوية العامة وشهادة الثانوية الأزهرية.

قتل شقيقه بأفع الفصول وباع «القدرة» والعريه والحمار

قتل حسن محمد احمد (١٨ سنة) بمنطقة الجبل الأصفر بالبحر شقيقه محمود ببيع فود متجول (٢٨ سنة) لرفقه اشركه معه في العمل.. وتم ضبطه أثناء بيعه العريه والحمار «وقرة الفول» ليهرب بشنها.. وتم فصل القتل على كوريك من احد.

تشاهد اليوم في التليفزيون

القصة الأولى: ١٠٠٤ سهره متوعات الثلاثة تقديم فريدة الزمر وإخراج محمد أبو الفتح
القصة الثانية: ١٠٠٤ الفولم الاجنبي (زاتلو) بطولة جين كيني وإخراج روبرت جرينوالد.

كتب : محمد اسماعيل :

اجرى الرئيس حسني مبارك مساء امس مباحثات مع هانز ديترش جينشر نائب

المستشار وزير خارجية ألمانيا الاتحادية ، تناولت تطورات الموقف في الشرق الاوسط

والجهود المبذولة لتحريك عملية السلام والدور الاوروبي في ذلك .

ومن المباحثات هانز ديترش جينشر وزير الخارجية .

شهد التوقيع كمال حسن علي رئيس الوزراء وعدد الوزراء في مصر .

تستعمل التسهيلات في مشروعات إنتاج الفول من مصانع القصب بوقص ومجاري غير الشيوخ والبرحة

للتأثير من تجديد شبكة التليفونات وإعادة تأهيل محطات كهربائية ومحطة كهرباء السويف وإحتياجات

شبكة الحديد والبضيرة لرابطة للمركب ومصنع موانير آخر ضمن المستثمرة في مشروعات المياه والصرف الصحي .

وقد تم مصر وألمانيا الاتحادية امس اتفاقا لمصر ٢٣٥ مليون مارك ائتمانية تسهيلات مالية لعام ١٩٨٥

منها ٢٢٥ مليون مارك قروضا تسدد على ٥٠ عاما

وقد تم ٢٣٥ مليون مارك قروضا تسدد على ٥٠ عاما

وقع عن مصر : كمال حسن علي وزير التخطيط

التيه من ٢

د يوسف والي :

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

اسرائيل تتعقب الفدائيين .. بحرا

انفجار بالقدس يصيب ٥ اسرائيليين

القدس - وكالات الانباء

اعلن اسحاق رابين وزير دفاع اسرائيل ان بلاده ستزود سلاحها البحري الى

اي مكان في البحر كاستراتيجية لاجتياح محاولة اترك قوة كوماتوز فلسطينية من

جبهة البحر .. وقال ان اسرائيل الحق ايسر قتل في حماية شواطئها ولما في

ضرب اية قوات معادية في اي مكان من البحر المتوسط .

الطريق للمصالحة

بوت - وكالات الانباء

تتمتع هذه المصالحة على ارض

القدس - وكالات الانباء

اعلن اسحاق رابين وزير دفاع اسرائيل ان بلاده ستزود سلاحها البحري الى

اي مكان في البحر كاستراتيجية لاجتياح محاولة اترك قوة كوماتوز فلسطينية من

جبهة البحر .. وقال ان اسرائيل الحق ايسر قتل في حماية شواطئها ولما في

ضرب اية قوات معادية في اي مكان من البحر المتوسط .

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

واقترع الوزير ان تملك اراضى البناء

للازراعة .. تقرر تجهيز اراضى الزراعة

في القطر بالمحافظة

التيه من ٢

المتر بجنيه .. بأراضى البناء

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ان تملك اراضى البناء التامة

للزراعة تملك اراضى البناء التامة في حدود جنيه واحد المتر .. وقال ان هذا القرار

الذي يملكه الرئيس حسني مبارك على ان يكون تملكه بدون اية مصاريف

والدكتور والي في مؤتمر

شخصي بمدينة القويس امس ان مصروف

للقطاع يترك بمصروف جيد هذا

العام .. وصيحتي لفلان زيادة تصل

من نصف في ثلاثة ارباع قطار عن

لحام الحاشي وبذلك ستكون

الاجمالية ٢٤٧

ردود بلا عناوین

★ ★ ★

: نة

★ ★ ★

* * *

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

احتفل الأستاذ/ محمود عوض مصور ابوجح الإهرام بعقد قران كريمةه
 المنهنية/ ثناء محمود - على الملازم أول منهنس/ أحمد حسن أحمد يوسف
 والمخاضية/ أمينة بشركة التوكيات والخفمات الصناعية على الأستاذ/ سعد
 أحمد الباشا، وزيرة الدفاع تف مبروك واجم انتهى للعروسة العلاقات
 العامة بابو برج الإهرام

مردم	۱۹۸۰	۱۹۸۱	مردم
جذب	۳۱	۳۵	بیوه
بغداد	۲۳	۳۶	لوانی

البحر : خفيف الى معتدل	٢٧	٣٦
الموج : من الهل	٢٥	٣٦

[illegible]

1990

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اليحمر : خفيف الي معتدل
الموج : منير الي

٣٦	مكة	٢٣	٣٣	مردقة
٣٦	جدة	٢١	٣٥	سيوه
٣٦	بغداد	٢٣	٣٦	لواءى

الوادی	۲۳	۲۶	۲۵	الموج ۳ مندر السوم
...



سيدا
يقدمها: سمير فريد



سماء منصور

نوايا السينما
هذا الأسبوع

كتب: صامح عبد الحميد

● نوايا السينما بالتقافة
الجمهورية
● تقديم الثقافة الجماهيرية
«نوايا» لسينما المصرية
والعالمية على مسرح المسارح
اليوم «إمرأة غير متوجة»
● غدا «السرمد»
● الخميس «الحكيم»
● الجمعة «الصعود للهبوط»
● السبت «حروب صغيرة»
● الأحد «هذا القاهرة»
● الاثنين «رجل من نهر الجدي»
● ثانياً السينما بالتلفزيون
- السبت ١٠ مساءً
● فيلم «السرمد» سينما
● إخراج فريد هوتشوك
● وإخراج التشويش «الماكين»
● أهدا وإخراج محمد قنوي
تقديم مريم شرف الدين
● «بريتش» «أوسكار»
● الخميس ١٠ مساءً
● فيلم «الساعة الكبيرة»
● إخراج جون فلويد
● تشغيل لوتون - راي ميلاند
● أهدا يوسف شريف رزق الله
● إخراج سليمان خليل
● تقديم سماء منصور

الهائمون تجربة فنية مثيرة على طريق شادي عبد السلام

رسالة مهرجان فينسيا من سمير فريد



الفيلم التومس - الهائمون - إخراج ناصر الخمر

أثر ميللر الشهيرة إخراج الامتاني
توليفتورف وتمثيل وستين هوفمان
ومن فرنسا - «توبقة الشر» أهدت
أفلام زانوس رئيس لجنة تحكيم فينسيا
هذا العام و «إن إك بيتوفن» إخراج
بول موريسيه والفيلم السويسري
«توبقة رينارت» إخراج ميشيل
سوتير والبريطاني «دايفلين» إخراج
موسكو هذا العام وهو فيلم «الذهب

نحتنا في الأسبوع الماضي عن أفلام المسابقة في مهرجان فينسيا السينمائي
الرسمي للمهرجان بعرض خارج المسابقة الفيلم البريطاني (ممر إلى الهند)
المخرج للمخرج اشتغال جال والثاني من سويسرا أكلود جوريثا وكلاهما من أفلام
السينما في بلديهما والعالم.

فينسيا الشباب
وفي برنامج فينسيا الشباب تم
اختيار ١٢ فينسيا من الولايات المتحدة
الأمريكية (العودة إلى المستقبل)
إخراج روبرت زيمكنس (والثالث)
إخراج رون هوارد (فيلس) إخراج
مايكل ريتش (سيفراريو) إخراج
لورانس كاسدان إلى جانب إيكوبوك
إخراج روبرت دروهام (التمساح)

البرامج الخاصة
وفي فينسيا البرامج الخاصة
برنامج بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على
التحرر من القشتالية وتضمن ١٣ فيلماً
أفلام كلاسيكية من ٥ دول وأفلام
جديدة هي الفيلم المصري (البريت)
إخراج جون جونسون وكاباي والفيلم
الفرنسي شوا إخراج كلود لازمان (٨
ساعات) ومن بلجيكا تكريت إخراج
جان جاك كوربان و «الفرق السوداء»
إخراج سبيلن ليجون الذي فاز في
أبرز الأعمال المعاصرة.
والتي جابت هذا البرنامج هناك ١٢
فيلاً خاصة أيضاً أفلام أمريكية هي
«الملكة كيلي» إخراج أريك لون
ستراهام (نسخة جديدة كاملة)
وجورج ستيفنس إخراج ستونش
الآن (أوقات باع متحول) مسرحية
باردين ميون!



مichel Jacquot بين كويلاواوكس



ممر إلى الهند إخراج نايفلين

وانظر إخراج إثنين كليوف عضو
لجنة التحكيم.

أسبوع انتقاد

وفي الأسبوع الثاني للفيلم الذي
ينظمه الاتحاد الدولي فينسيا مع
الاتحاد الإيطالي ٧ أفلام هي الأفلام
الأولى أو الثانية لمخرجها فيلما من
إيطاليا الاتحادية - أقل من لاشيء
بوتك - إخراج بيلا فرانكسج
و «المسجل» إخراج دانييل هيلفر
والفيلم الأمريكي «فانتاجو» إخراج
كينيث ريتونولز والهولندي «صحة حب
غريبة» إخراج أريك دي كييسر
والجزيرة «المهملون» إخراج جزا
بيوميني والبولندي «امس» إخراج
رولسلاف بيورسكي ثم التونسي
«الهائمون» إخراج ناصر الخمر وهو

ديزني (٢٠ ساعة)

«الهروب من الخانكة»

لقاء بين فريد شوقي وكمال الشناوي بعد ٢١ عاماً!



فريد شوقي وكمال الشناوي وعزت العلالي في مشهد من الفيلم
ممن - ملحت مرسى - وعبد الرحيم
أبو ربه
● التصوير الخارجي: بير مسعود
● بالاسكندرية: المنصب الزراعي
● المحمدية: وسط البلد، والمعادي
● والدخلي: استديو الأهرام
● بطولة: ماجدة الخطيب، عزت
العلالي، فريد شوقي، نور
الشراف، كمال الشناوي، سعيد
عبد القوي، مريم فخر الدين،
ميديح، وفي: صلاح نظمي، ميجرة
لركتها شقيقها - أسرت على أن

في حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

فنية أصالة السينما العربية من حيث

ربطها بالثراث العربي واستادها إليه

لم تقتصر على السينمايين وحدهم في

العالم العربي، وإنما تشمل بالآباء

والفنانين في كل مجال، ودرس

عنوان مدونات بعض الأفلام التي

عكست مشكلة الإصالة مثل الأفلام

الجزائري عواش والغربي المعنوي

والصربي شادي عبد السلام.

وفي حديث عن قضايا الإيديولوجيا

بشر الناقد والمخرج الذي قدم العديد

من الأفلام التسجيلية الناجحة أن

البقاء لله

استاذة، محمد الحميد حسن منصور
مستدير العام وزارة الاوقاف سابقا
تجلى المرحوم الشيخ/ حسن بك
منصور عميد دار العلوم الاسبق ووالد
عالم فاضل محمد الحميد بشركة عام
صنعت حقول البترول سيوي وتتم
بالحميد شقيقات بالوزارة
طالبة الاسمت بالعراق
اشرفت عميد الصيد المتحاب بالجهان
بركزي للمحاصم والملازم اول

مرفوح/ عبد الفتاح منصور الموجه
تولى بالتربية والتعليم سابقا وعبد
جمن منصور المندوب العام

الاستكبرية سابقا ومحمد منصور
مدير العام ببيت مصر بالاستكبرية
عبد الحليم منصور المدير العام
لجنة القوى العاملة وحرم المرحوم

ربيع وجرم الأستاذ عيده ربه
قريبه ونسيب عقلات المصري
الاسكندري ويرتقي وحمة وزوج
عليق علي مصطفى بالاعلانات

م. ج. محمد ومصطفى الصبري ونسيب كل
من قاروق على حسين بالاعمال الحرة
المتحدة وشخصيته عبد الحميد بعنة

وقد اقيمت ليلة العائم بمنزله
ساحل روض الخرج بالقاهرة

بمواج
تمى بمزيد الحزن والاسى وقد

مدرسة صرودة بقلين

اعلانات صعبة

مزادات

١٢ شهرًا لطارات نقل ثلث
القطار وبنية صناعات وقائية
والتي تلتها عمليات الإخلاء العرب
في عام ١٩٦٧.

مصلحة مصر لعلوم الطيران
محلج بها

العمارة بمطبخ الشرق بينها ١٠٠
من جود وساج ومطابخ دولمان
في قلع ظهر وكاوش خشب كسر
مواشير وقماش والخرى

سنویه

بركة للتجارة والتوكيلات المسجلة
محكمة الجزاء الابتدائية تحت رقم
١٩٤٧/٧٨ أن اسمها التجاري عبد
قوي محمد السيد درويش وشركاه

شخص معقول
 كوفي محمد احمد عبدالمجيد
 مدير باحثة سلف من كثر النوار

وكانت له زوجة واحدة تسمى زرقاء وكانت له
ابنة واحدة تسمى زرقاء وكانت له

كلب جديد
رخصة لاساتذة

ن
نوعاً من الطباعة

٢٠ من القرعة م - الجريدة
١٥٠٤٩٦ - مسرحة المساهمة في خفض
القيمة المكتسبة الجارية والمدروسة

١٧- عرض الفن الماستر وتصويره
١٨- عرض طبع الآف نسخة
١٩- عرض تجديد النسخة ١-١٠

مزار
تعلی الا

عن ربع عدد 1 سيرة إبيك فب ش

فلو ش بطاريات - خب كبر -
يوم الأحد الموافق ١٥ - ٩ - ١٥
الطائرة - الطائرة - المعينة
الحرير

...the ...

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

